

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

**учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**

 **Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки	53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
Профиль	Музыкальная педагогика
Квалификация (степень) выпускника	Преподаватель
Форма обучения	Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2023 г.

1. Вид практики: Б2.О.02.01(П) производственная педагогическая практика относится к производственным практикам ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика».

2. Цели и задачи производственной педагогической практики

Цель: подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Задачи производственной педагогической практики:

- сформировать и закрепить навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- знать правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
- знать основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;
- владеть информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства;
- закрепить умение формировать авторские курсы, программы профессиональных дисциплин;
- овладеть теорией и методикой организации общеобразовательной, профессиональной и самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- развить управленческие, организационные, коммуникативные навыки и способности.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная (педагогическая) практика входит в обязательную часть Блока 2 программы и тесно связана со всеми профессионально-ориентированными теоретическими, методическими дисциплинами и практическими исполнительскими курсами, а также с подготовкой к ГИА.

Таблица 1

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Последующие дисциплины и виды практик
1	Музыкальная педагогика и психология	Современные музыкально-педагогические технологии
2	Хоровой класс	Хоровой класс
3	Исполнительство на музыкальном инструменте	Исполнительство на музыкальном инструменте
4	Вокальная подготовка	Основы музыкального эстетического воспитания
5	Основы дирижирования	Электронные музыкальные инструменты/Компьютерная аранжировка

Номер семестра	Предшествующие дисциплины и виды практик	Последующие дисциплины и виды практик
6	Учебная (педагогическая) практика	Основы научных исследований (подготовка ВКР)

Взаимосвязь с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

4. *Формы и способы проведения практики*

Производственная педагогическая практика является дискретной стационарной.

5. *Объём и продолжительность проведения практики*

Общая трудоемкость практики составляет

Зачетных единиц 4

Академических часов 144

Форма обучения очная

Таблица 2

Виды учебной деятельности		Всего	семестр		
			5	6	7
Контактная работа обучающихся		30	10	10	10
в том числе:					
Индивидуальные занятия		30	10	10	10
Самостоятельная работа		78	26	26	26
Контроль		36			36
Форма промежуточной аттестации экзамен					Экз
Общая трудоемкость	В академических часах	144	36	36	72
	В зачетных единицах	4	1	1	2

Форма обучения заочная

Таблица 3

Виды учебной деятельности		Всего	семестры		
			7	8	9
Контактная работа обучающихся		12	4	4	4
в том числе:					
Индивидуальные занятия		12	4	4	4
Самостоятельная работа		123	32	50	41
Форма промежуточной аттестации экзамен					9 Экз
Общая трудоемкость	В академических часах	144	36	54	54
	В зачетных единицах	4	1	1,5	1,5

6. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 4

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1 Умеет самостоятельно ориентироваться в законодательстве РФ</p> <p>УК-2.2 - Формулирует совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели с учётом действующих правовых норм</p> <p>УК-2.3 Владеет практикой применения авторского права в РФ в сфере публичных выступлений</p> <p>УК-2.4 Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p> <p>УК-2.5 Оценивает потребность в ресурсах и планирует их использование при решении задач в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; –основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; –особенности психологии творческой деятельности; –закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; –ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; –выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; –понятийным аппаратом в области права; –навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1 - Формирует культуру безопасного и ответственного поведения; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.2 - Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в том числе с применением средств защиты</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; – правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; – основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; – анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; – современный комплекс проблем безопасности человека; – средства и методы повышения безопасности; – концепцию и стратегию национальной безопасности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; – планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 - Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики <p>Уметь:</p>

		<p>УК-9.2 - Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	<p>– применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</p>
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>	<p>Знать:</p> <p>– сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</p> <p>Уметь:</p> <p>– правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;</p> <p>– давать оценку коррупционному поведению</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве</p> <p>– правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального	ОПК-4.1. Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в	<p>Знать:</p> <p>– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети</p>

	искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	электронной телекоммуникационной сети Интернет; ОПК-4.2. Осуществляет сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации ОПК-4.3 Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогике	Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; Уметь: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; Владеть: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Решает стандартные задачи профессиональной деятельности с применением современных информационно- коммуникационных технологий ОПК-5.2. Использует современные технологии правовой защиты информации в процессе профессиональной деятельности, опираясь на знание норм	Знать: – основные виды современных информационно- коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности; Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки

		законодательства в области защиты информации	<p>информации, касающийся профессиональной деятельности;</p> <p>– применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;</p> <p>– применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;</p> <p>– методами правовой защиты информации</p>
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-7.1. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ</p>	<p>Знать:</p> <p>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</p> <p>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</p> <p>– юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;</p> <p>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</p> <p>Уметь:</p> <p>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и</p>

		ОПК-7.4. Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики	<p>организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p>Владеть:</p> <p>–приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>– познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>– процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</p>
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<p>ПК - 1.1. Проводит учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования</p> <p>ПК - 1.2. Осуществляет оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Знать:</p> <p>–методологию, теорию, методику преподавания профильных дисциплин</p> <p>Уметь:</p> <p>–формировать авторские курсы, программы, конспекты занятий профессиональных дисциплин</p> <p>Владеть:</p> <p>–методами, технологиями, приемами профильного обучения</p>

ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК- 2.1. Организует и проводит концертные мероприятия ПК- 2.2. Создает концепцию музыкального мероприятия ПК-2.3. Организует репетиционную работу	<p>Знать:</p> <p>– теорию и методику организации общеобразовательной, профессиональной и самодеятельной художественно-творческой деятельности</p> <p>Уметь:</p> <p>–осуществлять художественное руководство и административное управление в области культуры и искусства</p> <p>Владеть:</p> <p>–управленческими, организационными, коммуникативными навыками и способностями</p>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Структура и содержание практики

7.1. Содержание практики обучающихся на *очном отделении*, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество академических часов всего	В том числе		
				Под руководством преподавателя /руководителя от предприятия	Самостоятельно	Контроль
5 сем 1-2 нед	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве	7	2	5	
3 нед	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	ПК-2 Управленческие, организационные, коммуникативные навыки и способности	6	1	5	
4, 6, 8	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными	9	3	6	

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество часов всего	В том числе		
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно	Контроль
нед		базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества				
5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	9	3	6	
10 нед	Сдача отчетной документации	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	5	1	4	
Итого часов по практике за 5 семестр:			36	10	26	

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество академических часов всего	В том числе		
				Под руководством преподавателя /руководителя от предприятия	Самостоятельно	Контроль
6 сем 1 нед	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве	5	1	4	
2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных,	11	3	8	

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество часов всего	В том числе		
				Под руководством преподавателя /руководителя от предприятия	Самостоятельно	Контроль
		структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества				
3, 5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	11	3	8	
10 нед	Сдача отчетной документации	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	1	6	
Итого часов по практике за 6 семестр:			36	10	26	
7 сем 1 нед	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач,	9	1	4	4

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество академических часов всего	В том числе		
				Под руководством преподавателя /руководителя от предприятия	Самостоятельно	Контроль
		развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве				
2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни	20	4	8	8

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения			
			Количество академических часов всего	В том числе		
				Под руководством преподавателя /руководителя от предприятия	Самостоятельно	Контроль
		общества				
3, 5, 7 нед	Проведение урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	15	3	6	6
9 нед	Проведение зачетного урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	7	1	2	4
10 нед	Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации (экзамен)	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	21	1	6	14
Итого часов по практике за 7 семестр:			72	10	26	36
Итого часов по практике:			144	30	78	36

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
7 сем	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве	6	1	5
7	Наблюдение за проведением учителем	ОПК-4, 7 Навыки работы с	6	1	5

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
	урока музыки (музыкального занятия)	основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества			
7	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного	10	-	10

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
		описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества			
7	Проведение урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	7	1	6
7	Сдача отчетной документации	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	1	6
Итого часов по 7 семестру:			36	4	32
Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество	В том числе	

			ство академи ческих часов всего	Под руководс твом преподав ателя/рук оводител я от предприя тия	Самос тоятел ьно
8 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве	11	1	10
8	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-	11	1	10

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
		описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества			
8	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик	10	-	10

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
		анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества			
8	Проведение урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	11	1	10
8	Сдача отчетной документации	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	11	1	10
Итого часов по 8 семестру:			54	4	50
9 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой	11	1	10

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
		<p>доврачебной помощи пострадавшим;</p> <p>навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;</p> <p>навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве</p>			
9	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	<p>ОПК-4, 7</p> <p>Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе;</p> <p>приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>навыки практического</p>	11	1	10

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
		применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества			
9	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	11	1	10
9	Проведение урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	11	1	10
9	Сдача отчетной	ОПК-3	10		10

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения		
			Количество академических часов всего	В том числе	
				Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия	Самостоятельно
	документации на промежуточной аттестации (экзамен)	Навыки планирования учебного процесса, разработки методических материалов, анализа систем и методов в области музыкальной педагогики, выбора эффективных путей для решения поставленных педагогических задач на основе системы знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика			
Итого часов по практике за 9 семестр:			54	4	41 +9 (контроль)
Итого часов по практике:			144	12	132

7.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики

Форма обучения очная

Таблица 6

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
5 сем 1-2 нед	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами,	7	План-график Дневник	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практик, факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве			дневнике Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике Составление характеристики		
3 нед	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	ПК-2 Управленческие, организационные, коммуникативные навыки и способности	6	План-график Дневник			
4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой	9	План-график Дневник	Проверка отчетной		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества			документации Дополнительные вопросы и задания		
5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного	9	Дневник Отчет			

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		обучения					
10 нед	Сдача отчетной документации	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	5	Ответы на дополнительные вопросы			
6 сем 1 нед	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития	5	План-график Дневник			

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве					
2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;	11	План-график Дневник			

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		<p>владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе;</p> <p>приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества</p>					

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
3, 5, 7, 9 нед	Проведение урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	11	План-график Дневник			
10 нед	Сдача отчетной документации	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	Дневник Отчет			
7 сем 1 нед	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области	9	План-график Дневник			

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве					
2, 4, 6, 8 нед	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами	20	План-график Дневник			

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и					

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		процессам современной жизни общества					
3, 5, 7 нед	Проведение урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	15	План-график Дневник			
9 нед	Проведение зачетного урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	7	Дневник Отчет			
10 нед	Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации (экзамен)	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	21	Дневник Отчет			

Форма обучения заочная

Таблица 7

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
7 сем	Ознакомление с материально-технической базой образовательного учреждения и методическим обеспечением учебного процесса. Ознакомление с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научно-методической работы. Ознакомление с нормативными документами планирования учебного процесса. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;	6	План-график Дневник	Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике	Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, содержащий индивидуальное задание, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, отчет о прохождении практик, факт проверки руководителем	На каждое аудиторное занятие / К сдаче отчетной документации на итоговом контроле

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве					
7	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной	6	План-график Дневник			

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества			Проверка записей в отчете, в дневнике, подпись руководителя в дневнике		
7	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы	10	План-график Дневник			

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
7	Проведение зачетного урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	7	Дневник Отчет			

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
7	Сдача отчетной документации	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	7	п	Составление характеристики		
8 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с индивидуальным заданием и планом-графиком	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления;	11	п	Проверка отчетной документации Дополнительные вопросы и задания		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве					
8	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией	11	п	Проверка отчетной документации Дополнительные вопросы и задания		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
8	Проектирование урока (занятия)	ОПК-4, 7	10	п	Проверка отчетной		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик			документации Дополнительные вопросы и задания		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
8	Проведение зачетного урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	11	п	Проверка отчетной документации Дополнительные вопросы и задания		
8	Сдача отчетной документации	ОПК-5 Навыки в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности; методы правовой защиты информации	11	п	Проверка отчетной документации Дополнительные вопросы и задания		
9 сем	Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с	УК-2, 8, 9, 10 Навыки выбора оптимального способа	11	п	Проверка отчетной документации Дополнительные		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
	индивидуальным заданием и планом-графиком	решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; владения понятийным аппаратом в области права; самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления; оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; навыки применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности; навыки правильного толкования гражданско-правовых терминов,			вопросы и задания		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		используемых в антикоррупционном законодательстве					
9	Наблюдение за проведением учителем урока музыки (музыкального занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных	11	п	Проверка отчетной документации Дополнительные вопросы и задания		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
9	Проектирование контрольного урока (занятия)	ОПК-4, 7 Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; владение информацией о новейшей искусствоведческой литературе; приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных,	11	п	Проверка отчетной документации Дополнительные вопросы и задания		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
		структурированного описания предметной области; познавательные подходы и методы изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыки практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества					
9	Проведение зачетного урока (занятия)	ПК-1 Методы, технологии, приемы профильного обучения	11	п	Проверка отчетной документации Дополнительные вопросы и задания		
9	Сдача отчетной документации на промежуточной аттестации	ОПК-3 Навыки планирования	10	п	Проверка отчетной документации		

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов, отводимых на выполнение	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля (п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
	(экзамен)	учебного процесса, разработки методических материалов, анализа систем и методов в области музыкальной педагогики, выбора эффективных путей для решения поставленных педагогических задач на основе системы знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика			Дополнительные вопросы и задания		

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес www.mgik.org).

Формой текущей аттестации студента по производственной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной педагогической практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов также в конце каждого семестра на последнем аудиторном занятии (см. приложения).

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист
- план-график
- планы-конспекты посещенных занятий
- краткий анализ посещенных занятий

Структура отчета:

- титульный лист;
- сведения о базе практики;
- индивидуальное задание на практику;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики (- план-график, планы конспекты посещенных и разработанных занятий);
- отчет о прохождении практики.

Дневник практиканта может включать планы-конспекты лекций, семинаров, индивидуальных занятий, разработки занятий, тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых и дипломных работ, разработки рабочих программ и др.

Итоговый отчет включает общие сведения о сроках прохождения практики, о различных видах деятельности практиканта и пр.

Студент представляет отчет в сброшюрованном виде научному руководителю не позднее, чем за 5 дней до промежуточной аттестации.

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентами самостоятельно

1. Какие образовательные технологии использовались учителем на посещенных уроках музыки (музыкальных занятиях)?
2. Какова специфика проведения уроков музыки в соответствии с ФГОС?
3. Каким образом педагог базы практики организовывали самостоятельную работу обучающихся?
4. Каким образом педагог базы практики стимулировала заинтересованность и мотивацию обучающихся?
5. Какие интерактивные методы обучения вы наблюдали на уроках музыки (музыкальных занятиях)?
6. Какова структура современного урока музыки (музыкального занятия)?
7. Какие формы и методы педагогического взаимодействия наиболее часто применялись педагогом при работе с детьми?
8. Обобщите результаты изучения учебной, организационной и научно-методической документации.
9. Предложите план-конспект урока музыки (музыкального занятия) по любому предмету).
10. Разработайте план-конспект индивидуального занятия.
11. Проанализируйте и оцените соответствие учебного процесса санитарно-гигиеническим нормам, опишите применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.
12. Составьте характеристику индивидуального педагогического стиля педагога-музыканта.
13. Разработайте разноуровневые оценочные средства для проверки знаний учащихся по одному из изучаемых разделов.
14. Составьте характеристику воспитательной системы конкретного образовательного учреждения с учетом современных технологий и требований к формированию духовных, нравственных, мировоззренческих ценностей и убеждений учащихся.

9. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

9.1 Перечень основной и рекомендуемой учебной литературы

а) основная литература:

1. Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Текст]: учебник / Рос. акад. образования. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 401, [1] с.
2. Управление знаниями. Теория и практика [Текст]: учеб. для бакалавриата и магистратуры / Моск. гос. ун-т экономики, статистики и информатики ; под ред. А. И. Уринцова. - М.: Юрайт, 2017. - 254, [1] с.
3. Щеглова Т.Т. Особенности исполнительского интонирования фортепианных полифонических произведений [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов муз. спец. / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2017. - 96 с.

б) рекомендуемая литература:

1. Давыдова С.Б. Мотивация профессиональной деятельности: учеб. пособие. - М.: МГУКИ, 2014. - 96 с.
2. Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие. - М.: Акад. проект: Альма Матер, 2008. - 415 с.
3. Подласый И.П. Педагогика [Текст]: в 2 т.: учеб. для акад. бакалавриата. Т. 2, кн. 2: Практическая педагогика. - 2-е изд., перераб. и доп. - М : Юрайт, 2015. - 318 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 314-318. - ISBN 978-5-9916-5483-8. - ISBN 978-5-9916-5505-7 (кн. 2) : 550-29.

9.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Современные профессиональные базы данных и справочные системы

Информационные ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «БиблиоРоссика» <http://www.bibliorossica.com/>
5. Электронная библиотека «Рукописи» <https://rucont.ru/>

Нотные ресурсы:

1. International Music Score Library Project – свободная библиотека музыкальных партитур http://imslp.org/wiki/Main_Page
2. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/>
3. Международный музыкальный клуб. Нотная библиотека <http://mmk-forum.com/forumdisplay.php?f=216/>
4. Нотная библиотека <http://nlib.org.ua/>
5. Нотная библиотека «Ноты тут!» <http://noty-tut.ru/category/biblioteka/fp/>
6. Каталог нот <http://propianino.ru/katalog-not/>

10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;
 Adobe Photoshop;
 PowerDVD;
 MediaPlayerClassic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, которое ежегодно обновляется.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации дисциплины «Производственная педагогическая практика» для студентов, обучающихся по направлению

подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профиль «Музыкальная педагогика» Институт располагает учебными аудиториями, оснащенными оборудованием и техническими средствами.

Необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- студенты имеют возможность при подготовке к учебным занятиям использовать ресурсы библиотеки, читального зала;
- учебные аудитории для индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Института, оборудованные с учетом направленности (профиля) программы бакалавриата;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

12. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в видеэлектронного документа, доступного с помощью компьютерасо специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменныезадания оформляются увеличеннымшрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. При проведении процедуры оценивания результатов

обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме; - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: - устройством для сканирования и чтения с камерой SARACE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

13. Требования охраны труда и техники безопасности в период прохождения практики

13.1. Требования охраны труда и техники безопасности перед началом практики

Обучающийся обязан пройти инструктаж по охране труда и технике безопасности перед началом практики и внести соответствующую запись в дневник практики.

Студенты, не прошедшие вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности, к прохождению практики не допускаются!

13.2. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики

Студент, находясь на практике, обязан:

- выполнять работу в соответствии с планом практики и ее методическими рекомендациями;
- работать исправными инструментами, оборудованием, приспособлениями, приборами, применять их по назначению, пользоваться исправным стулом, креслом и т.д.
- приступать к работе только после осмотра прибора или оборудования убедившись в их исправности и ознакомившись с инструкцией по эксплуатации;

Во время практики запрещается:

- самовольно включать любое незнакомое оборудование, приборы;

- производить ремонт любой техники, электропроводов;
- выполнять работу, не связанную с планом практики;
- работать в опасных (экстремальных) условиях труда.
- оставлять без надзора включенное в сеть работающее оборудование.

Обо всех возникших вопросах, замечаниях в процессе работы немедленно сообщить непосредственному руководителю практики, работу прекратить.

13.3. Требования охраны труда и техники безопасности в аварийной ситуации

Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю практики, если:

- обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;
- наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;
- почувствовался запах гари или дыма;
- прекращена подача электроэнергии.

Не паниковать, не приступать к работе до полного устранения неисправностей оборудования и допуска к работе руководителя практики или ответственного лица за устранения неисправности.

В случае возгорания или пожара немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, вызвать пожарную охрану, сообщить руководителю практики, эвакуироваться.

При травме на рабочем месте в первую очередь поставить в известность руководителя практики и постараться вызвать медицинскую помощь, по возможности место происшествия сохранить или сфотографировать до начала расследования причин произошедшего случая.

Составители: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования ФМИ МГИК **Л.С. Майковская**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования ФМИ МГИК **А.П.Мансурова**

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования от 26 апреля 2023 г., протокол № 10.